

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
_____СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА_____**

Направление подготовки

__51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки/специализация

__выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения _____ **Очная** _____

Год набора: 2020

Раздел 1. Перечень компетенций

- Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

• Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения		
	знать	Уметь	владеть
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, 3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	3-1. Направления современной государственной культурной политики и принципы деятельности современных музеев.	У-1. Применять выводы, сделанные на основе анализа культурной политики, в профессиональной деятельности.	В-1. Навыками эффективного использования инструментов культурной политики в музейной сфере.
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

		областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	
ПК-4.2 Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	З-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - коллоквиум - кейс	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Таблица 7

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
ОПК-1					
1.	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 3	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
3.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
4.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
5.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
6.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
7.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
8.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
ОПК-4					
	З-1. Направления современной государственной	Раздел 1	Коллоквиум	Дискуссия на тему	Полнота, Системность, Прочность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	культурной политики и принципы деятельности современных музеев.				
	У-1. Применять выводы, сделанные на основе анализа культурной политики, в профессиональной деятельности.	Раздел 6	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками эффективного использования инструментов культурной политики в музейной сфере.	Раздел 3	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	З-1. Направления современной государственной культурной политики и принципы деятельности современных музеев.	Раздел 5	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
					У-1. осно прос
	В-1. Навыками эффективного использования инструментов культурной политики в музейной сфере.	Раздел 2	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
9.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
10.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	деятельность.				
11.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
12.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность .
13.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
14.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .

Текущая аттестация

Темы презентаций

1. Социальные функции музея
2. Музейная сеть
3. Типы и виды музеев
4. Музейный предмет
5. Исторические источники
6. Музейные фонды
7. Атрибуция музейных предметов
8. Выставочная деятельность
9. Музейная аудитория
10. Художественные музеи мира.

11. Музеи под открытым небом.
12. Археологические музеи.
13. Экомузеи.
14. Детские музеи.
15. Музеи национальной истории и культуры.
16. Мемориальные музеи.
17. Развитие усадебного туризма в России.
18. Музеи США: общее и особенное.
19. Музеи Австралии.
20. Африканские музеи.

Тестирование

1. Музей – это:

1. Социо-культурный институт ретроспективной информации

2. Научно-исследовательское учреждение

3. Учреждение социальной сервисной сферы

2. К социальным функциям музеев относятся:

1. Научно-документационная, охранная, исследовательская

2. Научная организация и изучение музейных фондов

3. Управление музеем и музейным делом

3. Объект исследования музееведения:

1. Музей и музейное дело

2. Исторический процесс

3. Музейный предмет

4. Предмет исследования музееведения:

1. Закономерности определения профиля музея и его функций

2. Общественное значение музея

3. Социальные функции музея

5. Теория музейного дела состоит из:

1. Общей теории музейного дела, теории документирования, теории тезаврирования, теории музейной коммуникации

2. Теории музейного дела, теории экспозиционного дела, теории экскурсионного дела

3. Теории источниковедения и теории документирования

6. Музейное источниковедение исследует:

1. Семантику и коммуникативные свойства музейных предметов

2. Артефакты

3. Результаты целенаправленной человеческой деятельности

7. История музейного дела не включает:

1. Историю развития музейной коммуникации

2. Историографию обобщений по теории музееведения

3. Историю музеев

8. Прикладное музееведение включает:

1. Методику, технику и организацию музейного дела

2. Методику научного проектирования музейных экспозиций

3. Методику экспозиционной выставочной работы
9. Научная методика музейной работы состоит из:
 1. Экспозиционной, экскурсионной и хранительской методики
 2. Комплектационной, хранительской и образовательно-воспитательной методики
 3. Административной, профилирующей и охранной методики
10. Музейная сеть состоит из:
 1. Музеев различных профилей и типов
 2. Музеев и органов управления ими
 3. Информационных межмузейных систем
11. Профиль музея определяется по:
 1. Ведущей науке (дисциплине)
 2. Ведущей музейной функции
 3. Форме собственности
12. Тип музея определяется по:
 1. Основной функции музея
 2. Структуре музейного фонда
 3. Методам организации музейной коммуникации
13. Музейный предмет – это:
 1. Извлечённый из действительности информационно ценный предмет
 2. Уникальный, раритетный предмет
 3. Памятник культуры и искусства
14. Основным типом исторических источников в музее являются:
 1. Вещественные
 2. Письменные
 3. Динамические
15. В качестве основной классификации музейных предметов применяется их деление на:
 1. Типовые и уникальные
 2. Реликвии и памятники
 3. Уникальные и артефакты
16. Тезаврирование в музее осуществляется на основе:
 1. Типовых музейных предметов
 2. Уникальных музейных предметов
 3. Исторических источников
17. Аппривированность музейного предмета – это:
 1. Внешние характеристики предмета
 2. Историко-социальные характеристики предмета
 3. Информационные характеристики предмета
18. Экспрессивность музейного предмета проявляется в его:
 1. Историко-социальных характеристиках
 2. Цветовых характеристиках
 3. Характеристиках сохранности
19. Подлинность исторического источника – это:
 1. Соответствие времени и месту предполагаемого происхождения
 2. Материально-физические и художественно-стилевые особенности
 3. Соответствие авторства и художественно-стилевых характеристик

20. Достоверность музейного предмета заключается в:
 1. Соответствии содержания отображаемому событию
 2. Соответствии стратиграфии предмета
 3. Соответствию профильности музея
21. Музейная ценность музейного предмета складывается из:
 1. Подлинности, информационной ценности, степени сохранности
 2. Информационной ценности, эстетических особенностей, материальной ценности
 3. Подлинности, достоверности, редкости
22. Ценность музейного предмета – это:
 1. Совокупность музейной ценности и материальной ценности
 2. Совокупность художественной ценности и информационной ценности
 3. Совокупность семантических значений предмета и его экспрессивности
23. К научно-вспомогательному материалу относятся:
 1. Копии, модели, схемы, реконструкции
 2. Отреставрированные музейные предметы
 3. Научные и ведущие музейные тексты
24. Атрибуция музейного предмета – это:
 1. Выявление присущих предмету признаков
 2. Выявление подлинности предмета
 3. Определение авторства предмета
25. Классификация музейных предметов основана на:
 1. Делении необходимого музею объема музейных предметов на генетически родственные группы
 2. Выявление профильных признаков музейного предмета
 3. Деления музейных фондов на предметный и научно-вспомогательного материала
26. Систематизация музейных предметов основана на:
 1. Принятой в музее классификационной схеме
 2. Принципе информационной значимости музейного предмета
 3. Ведущей научной парадигме профильной науки
27. Интерпретация музейного предмета – это:
 1. Определение аттрактивности и экспрессивности музейного предмета
 2. Определение материала изготовления музейного предмета
 3. Определение истории бытования музейного предмета
28. Фонды музея – это:
 1. Совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательного материала
 2. Совокупность всех памятников истории и культуры страны
 3. Совокупность всех типов исторических источников, принадлежащих музею
29. Музейная коллекция – это:
 1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью признаков и составляющая единое информационно-стилевое единство
 2. Совокупность тематических собраний музея и единичных предметов
 3. Совокупность собрания музейных предметов и научно-вспомогательного материала
30. Музейным собранием является:
 1. Совокупность музейных коллекций

2. Совокупность фондов музея
3. Совокупность музейных фондов
31. Научная организация музейных фондов – это:
 1. Деятельность по классификации музейных фондов с соответствии с требованиями профильной науки
 2. Деятельность по юридической охране и хранению музейных предметов
 3. Деятельность по выявлению системных взаимосвязей между музейными предметами
32. Состав фондов музея – это:
 1. организация фондов в соответствии со значением музейных предметов и их юридическим статусом
 2. Организация фондов в соответствии с материально-физическими характеристиками музейных предметов
 3. Организация фондов в соответствии с информационным значением музейных предметов
33. Непрофильные и излишние музейные предметы относятся к:
 1. Обменному фонду
 2. Мемориальному фонду
 3. Основном фонду
34. Структура фондов – это:
 1. Организация музейных фондов, основанная на системных взаимосвязях музейных предметов
 2. Организация музейных фондов, основанная на юридическом статусе музейных предметов
 3. Организация музейных фондов, основанная на принципах профильности музея
35. Музейное коллекционирование состоит из:
 1. Комплектования фондов, классификации и систематизации музейных предметов
 2. Комплектования фондов, консервации и реставрации музейных предметов
 3. Комплектования фондов и хранения музейных фондов
36. Источники комплектования фондов:
 1. Случайные поступления и целенаправленные разыскания
 2. Музейные экспедиции и поступления из обменных фондов других музеев
 3. Перспективное планирование и аукционная деятельность
37. Типовой предмет отбирается в музей по:
 1. Полноте типичных признаков данной категории
 2. Степени сохранности
 3. Уникальности запечатлённой информации
38. Охрана музейных фондов предполагает:
 1. Закрепление за предметом особого юридического статуса
 2. Соблюдение режима хранения музейных предметов
 3. Научные исследования музейных предметов
39. Документы охраны музейных фондов:
 1. Акты приёма и выдачи, Книга поступлений и Научный инвентарь
 2. Система классификации систематизации
 3. ФЗ РФ «О музейном фонде»
40. Шифр музейного предмета складывается из:
 1. Номера по Книге поступлений и номера по Научному инвентарю
 2. Номера по акту прима и акту выдачи в фонд
 3. Номера по полевой описи и номера по Книге поступлений

41. Картотеки не относятся к:

1. Документам для служебного пользования
2. Документам общего пользования
3. Документам юридической охраны музейных фондов

42. Музейный каталог составляется на основе:

1. Фондовой документации
2. Экспозиционных путеводителей
3. Книги поступлений

43. Хранение музейных фондов осуществляется на основе:

1. Режим хранения
2. Учёта музейных фондов
3. Каталогизации фондов

44. Режимы хранения фондов:

1. Температурно-влажностный, световой, биологический
2. Юридический, биологический, архивный
3. Температурно-влажностный, реставрационный, консервационный

Темы рефератов

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания – важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.
25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).

26. Западноевропейские музеи.
27. Музей в тоталитарном обществе.
28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30. Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32. Экомuzeи.
33. Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37. Региональные музеи.
38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40. Необычные музеи.

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Музееведение: предмет исследования, терминология.
2. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения – что и в каких случаях целесообразно использовать?
3. Социальные функции музеев.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музея как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Охарактеризовать одну из основных форм музея: музей в помещении.
11. Музейные предметы и их изучение.
12. Музей и музейная выставка: общность и различие.
13. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14. Основные принципы построения музейной экспозиции.
15. Основные направления фондовой работы.
16. Описать один из музеев, определите его миссию.
17. Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18. Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев.
19. Педагогическая работа в музее.
20. Хранение музейных предметов, условия хранения причины порчи.
21. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
22. Атрибуция (определение) музейных предметов.
23. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
24. Назвать литературные музеи, действующие в России.
25. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной

деятельности?

26. Виды музейной экспозиции.
27. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
28. Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
29. Перечислить составляющие музейного фонда.
30. Назвать основные направления деятельности современного музея.
31. Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.
32. Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.
33. Охарактеризовать одни из основных форм музея: в помещении и город-музей.
34. Что такое научно-вспомогательный фонд?
35. Охарактеризовать один из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
36. Охарактеризовать биологический режим хранения музейных фондов.
37. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
38. Перечислить старейшие художественные музеи мира.
39. Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
40. Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время, и в чем вам видятся пути их разрешения?
41. Музееведение как наука и как предмет.
42. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения.
43. Основные этапы развития и становления музееведения.
44. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
45. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
46. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
47. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.
48. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки
49. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея»
50. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов.
51. Режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации.
52. Упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов.
53. Музейная экспозиция: основные понятия.
54. Экспозиционные материалы.
55. Проектирование экспозиции.
56. Культурно-образовательная деятельность музеев.
57. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.

2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)

Экзамнационные вопросы

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 100—85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 84—70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>		Выполнено 69—55 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.

Неудовлетворительно		Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
---------------------	--	--

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
Хорошо	6. и т.д.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Компетенции, закреплённые за дисциплиной,

		сформированы на уровне «достаточный».
Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций) или перечисляются (в перечне) методические указания или рекомендации по порядку подготовки, проведения и оценивания в рамках материалов ФОС.

Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине, должны иметь методическое описание процедуры их проведения (прохождения тестирования, написания контрольной работы, выполнения творческого задания, защиты реферата, курсовой работы, проекта и т.д.) и требований к форме предоставляемых материалов. При ознакомлении с методическими материалами обучающийся также должен получить полное представление о том, как именно будет проходить оценивание.

Например:

«В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.

Или (для зачета) по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка:

- зачтено – за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;
 - не зачтено – за неполные ответы на два вопроса и полностью невыполненное задание;
- или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:
- зачтено (отлично) – за 100—85 баллов.
 - зачтено (хорошо) – за 84—70 баллов
 - зачтено (удовлетворительно) – за 69—55 баллов
 - не зачтено (неудовлетворительно) – за менее 55 баллов

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».

На тестирование отводится 20 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 баллов.

Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично,

Либо указывается при каком количестве (или %) правильных ответов выставляется определенная оценка.

Дополнительно допускается ссылка на локальные Положения, методические разработки, указания, разработанные на кафедре и размещенные на образовательном портале ЭИОС или в ЭБС МГИК.

Исполнители:

Доцент

Денисова Ольга Александровна
